

Dialogkonferanser som ledd i kulturskoleutvikling

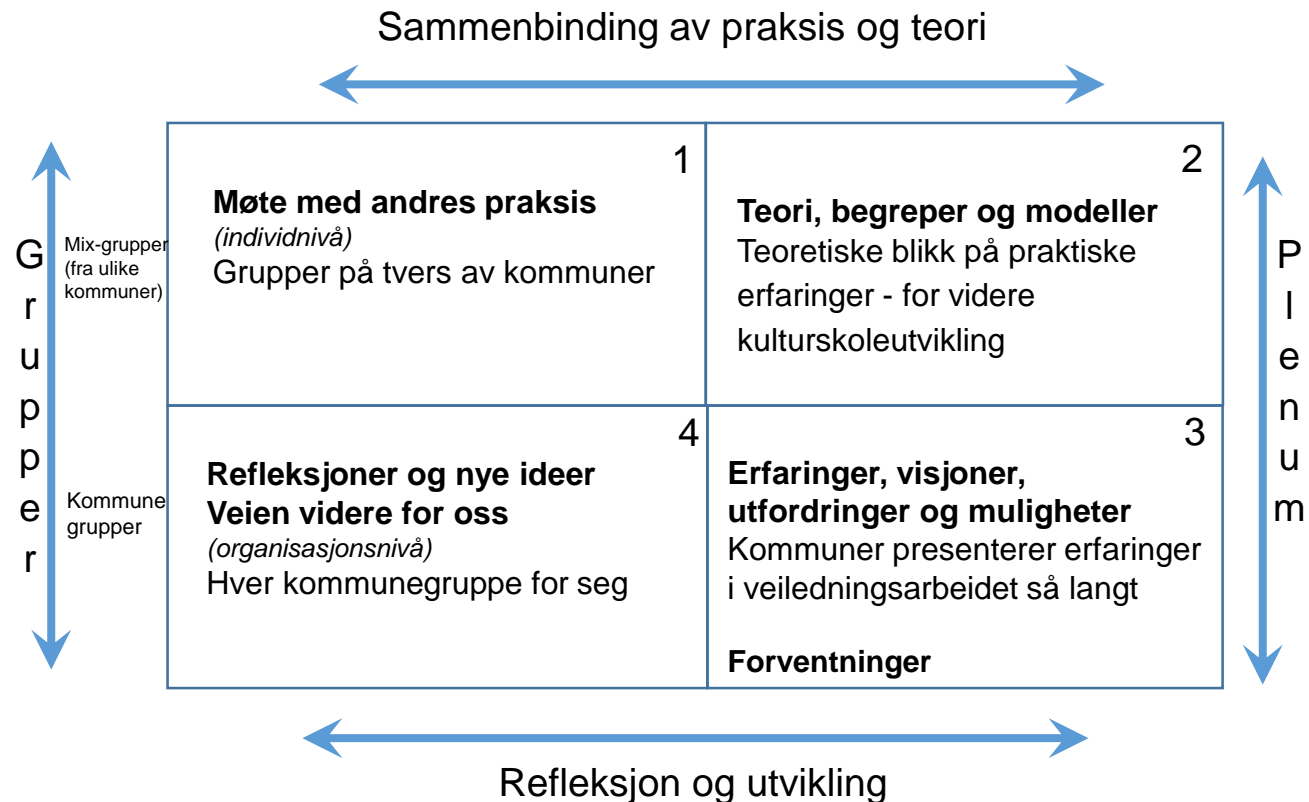
TRONDHEIM: I perioden 2019–2020 veileder Norsk kulturskoleråd 56 kommuner i kulturskoleutvikling. I slutten av januar samles de involverte aktørene til den andre av i alt tre dialogkonferanser.

Denne gangen er de 200 deltakerne fordelt på tre konferanser etter samme mal på Park Inn by Radisson Oslo Airport på Gardermoen, 28.–30. januar.

Mens det sist var dialogkonferanser fordelt på geografisk tilhørighet, er det denne gangen lagt vekt på en fordeling av kommunene ut fra kommunestørrelse. De minste kommune er samlet 28. januar og de største kommune samles 30. januar. Kommunene som er i en sammenslåingsprosess, samles 29. januar.



Dialogkonferanse



PROGRAM - Dialogkonferanse 2 Januar 2020

Park Inn by Radisson Oslo Airport

| Når | Hva | Innhold |
|---------------|---|--|
| 09.30 | Ankomst og kaffe | |
| 10.00 | Velkommen | Presentasjoner Kunstnerisk innslag |
| 10.30 - 11.30 | 1.kvadrant/ læringsrom Erfaringsdeling og møte med andres praksis | Møter på individnivå på tvers av kommuner. Oppgaver er sendt alle deltakere |
| 11.30 - 12.30 | Lunsj | |
| 12.30 - 14.00 | 2. kvadrant/ læringsrom Teori, begreper og modeller | Videre utviklingsarbeid i kulturskolen v/ Eirik Irgens |
| 14.00 - 14.15 | Pause | |
| 14.15 - 14.50 | 3. kvadrant/ læringsrom Eksempler fra pågående praksis | Om veiledning; prosess og utfordringer - hvordan ser en for seg veien videre? En kommune/skole ved ulike roller presenterer sitt arbeid Dag 1 – Porsanger Dag 2 - Ålesund Dag 3 - Gjøvik |
| 14.50 - 15.00 | Pause | |
| 15.00 - 15.45 | Lærende møter i utviklingsarbeidet | v/ Svein Erik Fjeld |
| 15.45 - 16.00 | Oppsummering og avslutning | |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| Etter dialogkonferansen | 4. kvadrant/ læringsrom Drøftinger og konkretiseringer i kommunegruppene. Refleksjoner og nye ideer. Veien videre for oss. Neste steg. | Oppgave til alle kommunegruppene i etterkant av dialogkonferansen – se vedlegg Notat fra møtet om 4. kvadrant sendes veileder senest 14 dager før 7. veiledningsmøte vår 2020 |
|--------------------------------|---|--|

1. kvadrant/ læringsrom - møte med andres praksis, individnivå

Med utgangspunkt i at veiledningen skal bidra til at kommunen *videreutvikler en kultur for kontinuerlig utviklingsarbeid med vekt på læring, kompetanse og danning, både for den enkelte og for kulturskolene som fellesskap* *):

Hvordan skal dere jobbe videre i kommunegruppa det neste skoleåret?

Presentasjon muntlig, 5 minutter. Det vil bli ført referat fra presentasjonene.

*) jf. GRUNNLAGSDOKUMENT Veiledning i kulturskoleutvikling 2019-2020

Kriterier for dialogen i 1. kvadrant

- Ordstyrer velges og leder møtet.
- Referent velges og lager notat fra diskusjonen. Referatet skal leveres inn.
- Ordet går rundt etter tur, slik at alle deltakerne bidrar.
- Det skal være like mye tid til hver deltaker til å presentere sine fortellinger fra egen praksis. **5'**
- Det er alles ansvar å se til at alle deltar i diskusjonen.

Oppsummeringen fra dialogen i gruppa sendes aste.domaas@kulturskoleradet.no – innen kl 11.30

2. kvadrant/ læringsrom - teori, begreper og modeller



3. kvadrant/ læringsrom - eksempler fra pågående praksis, organisasjonsnivå

Om veiledning; prosess og utfordringer - hvordan ser en for seg veien videre?

Innspill på vegne av alle tre roller i kommunegruppa



Forventninger til veiledningsarbeidet - fra Norsk kulturskoleråd

**Om veiledning;
prosess og utfordringer - hvordan ser en
for seg veien videre?**



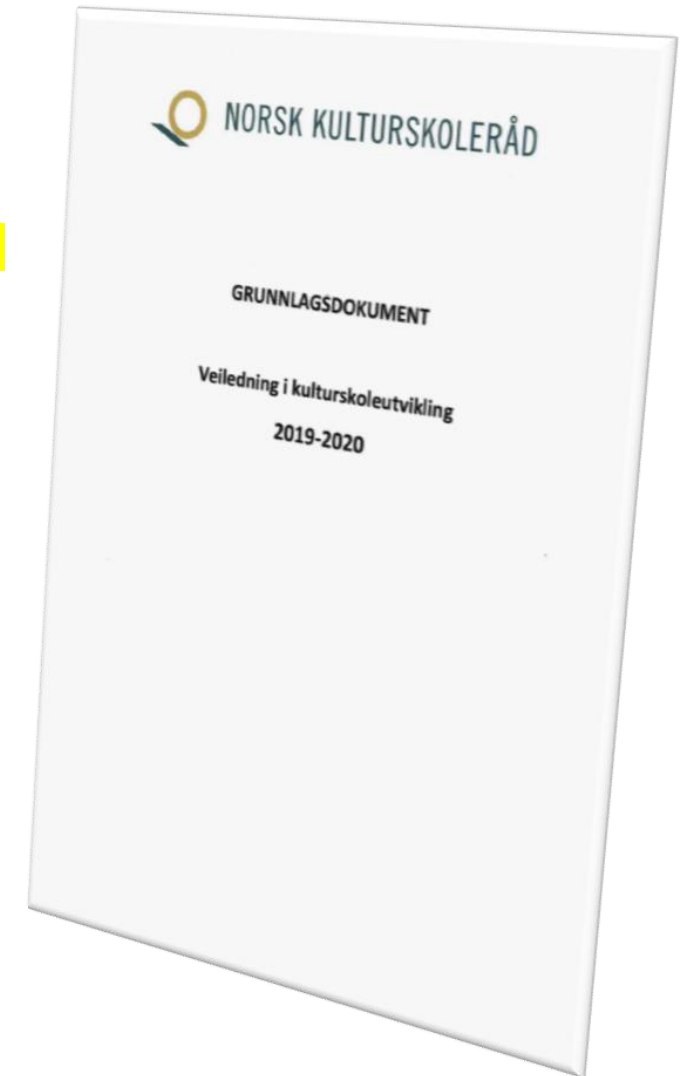
MÅLSETTING

Den overordnede målsettingen for veiledningsordningen er at kulturskoleeier og ansatte i kulturskolen videreutvikler en kultur for kontinuerlig utviklingsarbeid med vekt på læring, kompetanse og danning, både for den enkelte og for kulturskolene som fellesskap.

Det skal skje gjennom økt kompetanse og økt forståelse for Rammeplan for kulturskolen som redskap for utviklingsarbeidet.

Satsingen skal styrke kulturskoleeiers og -ledernes kompetanse og kapasitet til å drive utviklingsarbeid lokalt ved at de etablerer gode strukturer og arbeidsmåter i løpet av veiledningsperioden.

Gjennom veiledning skal kulturskoleeier og kulturskoleleder bli bedre i stand til selv å drive utviklingsarbeid ut fra erkjente behov, egenvurdering og analyse. Utviklingsarbeidet skal ha et langsiktig perspektiv som går utover avtaleperioden.



Skolebasert kompetanseutvikling



Forventing:

At en gjennom veiledningsperioden har utviklet, og etablert, nødvendige og hensiktsmessige møteplasser for utviklingsarbeid.



Aksjonslæring

Skape ny forståelse gjennom refleksjon og dialog - fra **individuell kunnskap til organisatorisk kunnskap.**

Forventing:

At en gjennom veiledningsperioden har utviklet en felles kultur for kritisk refleksjon over egen praksis.



«...drive utviklingsarbeid ut fra erkjente behov»



Checklist

Forventninger:

At en gjennom veiledningsperioden utvikler kapasitet til å prioritere aktuelle fokusområder for utvikling med bakgrunn i Rammeplan for kulturskolen.

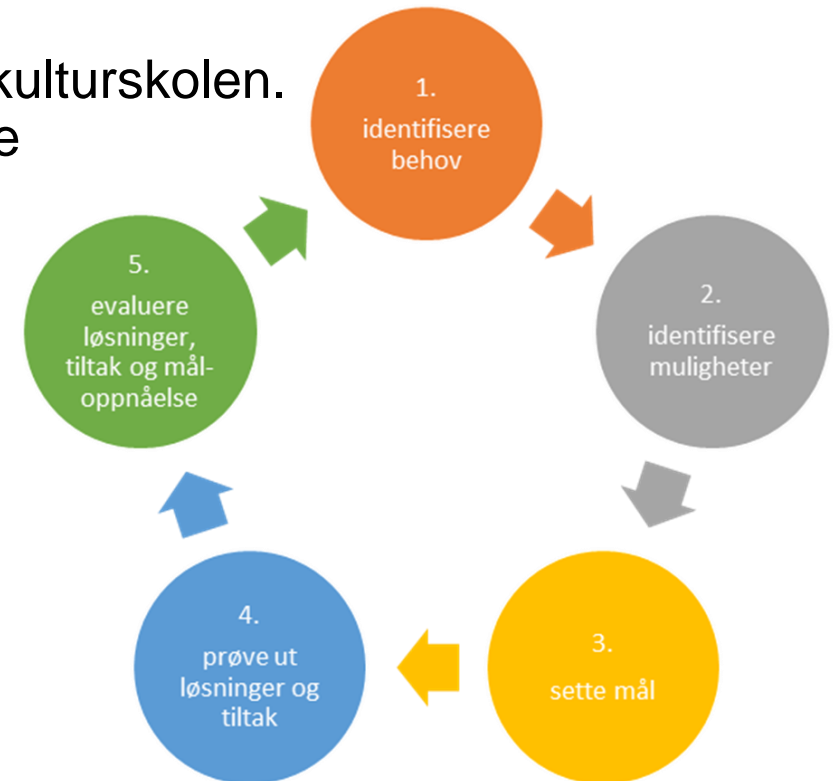


FASER I UTVIKLINGSPROSESSEN

Utgangspunktet for veiledningen er Rammeplan for kulturskolen. Utviklingsprosessen for kulturskoleeier og kulturskole

vil være en kontinuerlig prosess bestående av å

- identifisere behov
- identifisere muligheter
- sette mål
- prøve ut løsninger og tiltak
- evaluere løsninger, tiltak og måloppnåelse



Hvor står dere ifh til punktene i grunnlagsdokumentet - hvorfor er dere kommet dit dere er kommet?

- Hva skal til i de neste møtene for å kunne identifisere hvor langt en har kommet, hvorfor en har kommet dit, hva som skal til for å gi arbeidet retning videre?
- Hva er kjennetegn på en kultur for kontinuerlig utviklingsarbeid - i hvilken grad eksisterer det nå en slik kultur hos oss?

Forventing – og utfordring:

At kommunegruppa er i stand til å identifiserer kjennetegn på kontinuerlig utviklingsarbeid i egen kommune, og legger en plan for videre utvikling basert på erfaringene i veiledningen.



Telemarksforskning

NTNU



Kultur + skole = sant

Kunnskapsgrunnlag om kulturskolen i Norge

OLA K. BERGE, ELIN ANGELO, MARI T. HEIAN, ANNE BERIT EMSTAD

TF-rapport nr. 489

2019



Kunnskapsdepartementet

Strategi

Skaperglede, engasjement og utforskertrang

Praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning

«Jeg tilbyr deg et krav» - Karsten E. Isaksen



Det var ikke særlig klokt sagt, Brum, sa Nasse Nøff. "Det var klokt når det var inni hodet mitt, men så skjedde det noe på veien ut" ...sa Ole Brumm.

Forventing:

At det øves videre på utvikling av Profesjonelle læringsfellesskap (PLF) - for lettere å «ta reflekterte valg, bygd på fellesverdier».



4. kvadrant/ læringsrom - hver kommunegruppe for seg, organisasjonsnivå

- Refleksjoner og nye ideer, veien videre for oss, neste steg

Hvilken støtte trenger dere i denne sammenhengen i siste del av veiledningsperioden?

Hva blir viktig for deg i din rolle i dette arbeidet?

Frist: Notat fra møtet sendes veileder innen 14 dager før 7.veiledningsmøte

